

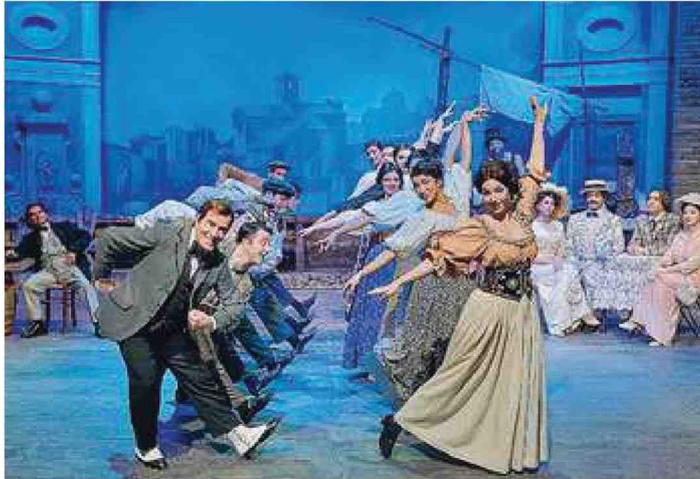
Non solo grasse risate sulla ribalta

Domenico Paris

TEATRO Sui palchi romani, una settimana all'insegna delle sette note con più di un tocco di rosa che non guasta mai.

Il 22 **Enrico Montesano** torna al Sistina con un'altra amatissima maschera romana, il "Conte Tacchia", effervescente commedia musicale ispirata al film di Bruno Corbucci. Al Parioli, invece, da stasera a domenica 4 marzo, **Valentina Lodovini** e **Ivano Marescotti** saranno in scena con "I have a dream", di **Gabriele Guidi** e **Ennio Speranza**, con le voci di: Gigi Proietti, Catherine Spaak, Rosario e Beppe Fiorello, Arnoldo Foà.

Un recital in due tempi per raccontare la vita e la carriera di una cantante-attrice che ha segnato un'epoca: dal 21 fino all'11 marzo, al Della Cometa, **Genaro Cannavacciuolo** presenta "Il mio nome è Milly". Debutto anche per "Cha-



Da "Il Conte Tacchia" in scena al Teatro Sistina, con Enrico Montesano mattatore. /A. AGOSTINI

peu!", il nuovo spettacolo musicale di e con **Gianni De Feo**, un racconto frenetico in bilico tra il Kabarett Berlese e Fabrizio De André (dal 20 al 25, a Lo Spazio).

Da domani all'11 marzo, al Piccolo Eliseo, **Maria Paiato** è una straripante Madonna dei bassifondi, segnata dalla vita e preda di una incessante e farneticante logorrea in "Stabat Mater", di Antonio Tarantino. Una commedia noir

nella quale due donne molto diverse si trovano a condividere un mistero dalla cui soluzione dipende la loro vita. Dal 22 febbraio all'11 marzo, alla Sala Umberto, **Marina Massironi** e **Alessandra Faiella** interpretano "Rosalyn", di **Edoardo Erba**.

Un punto di vista differente sulla bella della mitologia greca: fino al 4 marzo, all'Off Off Theatre, **Elisabetta Pozzi** stupisce in "Elena", di **Ghianni Ritsos**.